

Literaturempfehlungen

Auf die Spur der Kindermalerei hat mich vor vielen Jahren dieses Buch gebracht, mittlerweile leider nicht mehr lieferbar:

- Grözinger, Wolfgang: *Kinder kritzeln, zeichnen, malen*. Prestel-Verlag, 1952

Dieser Spur gibt Arno Stern in seinen Malateliers Raum (clos lieux):

- Stern, Arno: *Die natürliche Spur. Wenn die Mal-Lust nicht zu Werken führt*. Kamphausen Verlag, 1996

Wer sich mit der sinnlichen Wahrnehmungswelt der Kinder näher beschäftigen möchte, dem empfehle ich:

- Schmeer, Gisela: *Das sinnliche Kind*. Klett-Cotta, 1996
- Liedloff, Jean: *Auf der Suche nach dem verlorenen Glück. Gegen die Zerstörung unserer Glücksfähigkeit in der frühen Kindheit*. C.H. Beck, 1992

Sehr empfehlenswert für die Praxis sind die Bücher von Rudolf Seitz, der sich mit diesem Thema intensiv beschäftigt hat, die Kinder liebevoll begleitet und dabei die Erwachsenen mit einbezieht. Besonders empfehle ich:

- Seitz, Rudolf: *Zeichnen und malen mit Kindern. Vom Kritzelaalter bis zum 8. Lebensjahr*. Don Bosco, 1995
- Seitz, Rudolf: *Kunst in der Kniebeuge*. Don Bosco, 1997

Wer sich mit dem Hintergrund von Formen und Farben auseinander setzen möchte, dem empfehle ich:

- Riedel, Ingrid: *Formen. Tiefenpsychologische Deutung von Kreis, Kreuz, Dreieck, Quadrat, Spirale und Mandala*. Kreuz Verlag, 1985
- Riedel, Ingrid: *Farben. In Religion, Gesellschaft, Kunst und Psychotherapie*. Kreuz Verlag, 1999

Wer die psychologische Entwicklungsspur in Kinderbildern verfolgen will, dem empfehle ich:

- Bachmann, Helen I.: *Malen als Lebensspur. Die Entwicklung kreativbildlicher Darstellungen*. Klett-Cotta Verlag, 1985
- Bachmann, Helen I.: *Die Spur zum Horizont. Malen als Selbsta Ausdruck von der Latenz bis zur Adoleszenz*. Klett-Cotta, 1988
- Egger, Bettina: *Bilder verstehen. Wahrnehmung und Verstehen der bildnerischen Sprache*. Bern/Bonn, 1991

Wer die Malspur der Kinder an Fallbeispielen verfolgen will, dem empfehle ich:

- Fleck-Bangert, Rose: *Was Kinderbilder uns erzählen. Kinder setzen Zeichen – Gemaltes sehen und verstehen*. Kösel, 1999

Wer tiefer in die Kunst- und Gestaltungstherapie einsteigen will, dem empfehle ich:

- Schottenloher, Gertraud: *Kunst- und Gestaltungstherapie. Eine praktische Einführung*. Kösel, 2000

Wen das Erlebnis Farbe besonders interessiert, dem empfehle ich:

- Lusseyran, Jacques: *Das wiedergefundene Licht. Die Lebensgeschichte eines Blinden im französischen Widerstand*. Dtv, 1989

Als Einstieg in die Entwicklungspsychologie sei empfohlen:

- Neuman, Ursula: *Wenn die Kinder klein sind, gib ihnen Wurzeln, wenn sie groß sind, gib ihnen Flügel*. Kösel, 2003

Empfehlung von Kinderbüchern:

- Lobe, Mira: *Das kleine Ich bin Ich*. Jungbrunnen, 1972 (Ich-Entdeckung)
- Lioni, Leo: *Das kleine Blau und das kleine Gelb*. Verlag Friedrich Oettinger, 1973 (Farberlebnis)
- Binder, Dagmar/Blazejovsky, Maria: *Himmelblau, Sonnengelb und Rosenrot. Das Farbenbuch für Kinder*. Patmos, 2002 (Für das Farberlebnis)

Die Geschichte »Der verschwundene Knabe« erschien ursprünglich in folgendem Buch, heute leider nicht mehr lieferbar:

- Kusenberg, Kurt: *Nicht zu glauben*. Rowohlt, 1960

D.

Das
Kol
zu
micme
mit
vorDr.
BlicDi
Ich
ha
de
ich
mi
wi